

二期会 創立70周年記念公演シリーズの掉尾を飾る祈りの合唱を、 コロナの時代を超えて、鬼才・上岡敏之のタクトで贈る!



© 大塚道治

私は、日本で高校生の頃から、数限りなく二期会のオペラを觀賞させていただきました。そのおかげで、私のドイツでの歌劇場生活が始まったと言っても、決して過言ではありません。今回初めて共演させていただくことができ、とても光栄です。

上岡敏之〈指揮〉

東京藝術大学でマルティン・メルツァーに指揮を師事し、作曲、ピアノ、ヴァイオリンも並行して学ぶ。安宅賞受賞。ロータリー国際奨学生として、ハンブルク音楽大学に留学、クラウスペーター・ザイベルに指揮を師事。キール市立劇場ソロ・コレペティール及びカペルマイスターとして歌劇場でのキャリアをスタートさせる。

ヘッセン州立歌劇場音楽総監督、北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、ヴッパータール市立歌劇場音楽総監督、ザールラント州立歌劇場音楽総監督、ヴッパータール響首席指揮者、ヴッパータール市立歌劇場インテンダント、コペンハーゲン・フィル首席指揮者等を歴任。ケルン放送交響楽団、バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響

楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団などに客演する。

国内では、読売日本交響楽団、NHK 交響楽団等多くの管弦楽団に客演し、2016年より5シーズンにわたり新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督を務めた。これまでにホテルオークラ音楽賞、第15回渡邊暁雄音楽基金 音楽賞・特別賞、第13回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

ヴッパータール響とのコンビでは、コロムビアとオクタヴィアより8枚のCDをリリース。新日本フィル音楽監督在任中はライブ録音も継続的にリリースし、好評を博す。

現在、コペンハーゲン・フィル首席指揮者、ザールブリュッケン音楽大学指揮科正教授。



盛田麻央
〈ソプラノ〉

© Yoshinobu Fukaya / aura.Y2

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席、パリ国立高等音楽院修士課程を最優秀で修了。東京二期会「ドン・ジョヴァンニ」「ツェルリーナ」「メリー・ウィドー」ヴァランシェンス、「魔笛」パミーナ、日生劇場「ルサルカ」、小澤征爾音楽塾「子どもと魔法」等に出演。コンサートでもメンデルスゾーン「真夏の夜の夢」、ハイ든「天地創造」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、モーツァルト及びフォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、マーラー「交響曲 第4番」等で活躍。二期会会員



富岡明子
〈メゾソプラノ〉

東京藝術大学卒業。同大学院を修了し、伊バハマ音楽院にて学位取得。日本音楽コンクール第2位等受賞歴多数。バルマ歌劇場「試金石」クラリーチェ、ロッシニフェスティバル「ランスへの旅」マッダレーナ等に出演。国内では東京二期会「カヴァレリア・アルスティカーナ」ローラ、「イル・トロヴァトーレ」イネス、「ノルマ」アダルジーザ、藤原歌劇団「ランスへの旅」メリベア夫人、日生劇場「セビリャの理髪師」ロジーナ等多くのオペラに出演。コンサートにおいても「第九」をはじめ、モーツァルト「レクイエム」等で活躍している。二期会会員



松原友
〈テノール〉

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ローム ミュージック ファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。第14回松方ホール音楽賞、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞(聴衆賞)、第71回文化庁芸術祭新人賞受賞。ルールトリエンナーレ、トビリシ音楽祭、サイトウキネンフェスティバル、PMF音楽祭等に出演。小澤征爾、ウルフ・シルマー、準・メルクル、インゴ・メッツマッハー、ハルトムート・ヘンヒェン、山田和樹他、国際的な指揮者と共演を重ねる。二期会会員



ジョン ハオ
〈バス・バリトン〉

中国中央音楽学院卒業。来日後、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクールシエナ大賞(第1位)を受賞。2012年「ナブッコ」ザッカーリアで二期会デビュー、以降「マクベス」バンコー、「ドン・カルロ」フィリッポⅡ世、「リゴレット」スパラフチャーレ、「清教徒」ジョルジョ、「サムソンとデリラ」アビメレク等に出演。びわ湖ホール「ラ・ボエーム」、「ラインの黄金」、日生劇場「フィデリオ」にも出演。コンサートにおいてもベートーヴェン「第九」、マーラー「千人の交響曲」等で活躍。本年10月東京二期会「ドン・カルロ」札幌、東京公演にフィリッポⅡ世で出演予定。二期会会員

合唱：二期会合唱団 管弦楽：読売日本交響楽団

入場料 (全席指定・税込)	S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 学生 2,000円 ※チケット購入後のキャンセル、変更はできません。※車椅子席(4,000円)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取り扱いです(車椅子席は電話のみ)。※未就学児の入場はお断りします。
------------------	---

チケット ご予約・お問合せ	チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
	二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net/ Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:244-238) セブン-イレブン店内 マルチコピー機で直接購入できます
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:32039) ローソン、ミニストップ店内 Loppiで直接購入できます
イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマート店内で直接購入できます

好評
発売中!

〈二期会 創立70周年記念公演シリーズ〉ファイナルイヤー 寄付募集のご案内

コロナ禍を超えて、今後も80周年、100周年へと声楽芸術を発信し続けていくために、皆様からのご寄付を募集させていただきます。

● 寄付募集締切：2023年 11月30日(木)

● 募集内容・金額

◆ 特別支援コース (一口50万円)

「東京二期会・二期会21プレゼンツ・スペシャルコンサート」入場券(2枚まで)、二期会ピンバッジ、寄付控除対象

◆ 支援コース (一口10万円)

「東京二期会・二期会21プレゼンツ・スペシャルコンサート」入場券(2枚まで)、二期会ピンバッジ、寄付控除対象

◆ ライト支援コース (一口1万円)

「東京二期会・二期会21プレゼンツ・スペシャルコンサート」C席相当チケット1枚、二期会ピンバッジ

(ライト支援コースは、寄付控除対象外となりますので予めご了承ください。)

※ オペラ公演プログラム、ホームページにご芳名を掲載させていただきます(ご希望者)。

※ 東京二期会へのご寄付は、いずれも税額控除など税制上の優遇措置が受けられません。

お申込・お問合せ：「公益財団法人東京二期会 マーケティング部」

TEL：03-3796-1831 (二期会チケットセンター内)

E-mail: donation@nikikai.net

インターネットからもクレジットカード決済で
ご寄付いただけます

<https://srv3.asp-bridge.net/nikikai/new/>

